

Wir danken folgenden Sponsoren
für ihre Unterstützung



ALBAN BERG STIFTUNG

Fin de siècle in Wien

**Musik um Alma Mahler-Werfel,
Josef Labor, Robert Fuchs und
Alexander Zemlinsky**

Klavierduo Shoko Hayashizaki /
Michael Hagemann
Brigitte Stefan, Rezitation

**12. März 2008, 19.30 Uhr
Palais Mollard, 1010 Wien, Herrngasse 9
Salon Hoboken**



Institut für Österreichische
Musikdokumentation

www.ioem.net

Impressum:
Medieninhaber und Verleger:
Institut für Österreichische Musikdokumentation
1010 Wien, Herrngasse 9
Herausgeber und Redaktion: Dr. Thomas Leibnitz

Programm

Franz Schreker (1878 – 1934)	Vorspiel zu einem Drama (1913) - Ausschnitt Klavierauszug zu vier Händen von Heinrich Hartmann
Robert Fuchs (1847 – 1927)	Walzer op. 90 Nr. 6 Walzer op. 25 1. Heft Nr. 2 Walzer op. 25 1. Heft Nr. 8 - Ruhiger
Richard Wagner (1813 – 1883)	Einleitung zur Oper „Tristan und Isolde“ (Ausschnitt) <i>Langsam und schmachtend</i>
Robert Fuchs	Walzer op. 90 Nr. 3 Wiener Walzer op. 42 Nr. 2 Poco meno Wiener Walzer op. 42 Nr. 9 Più tranquillo
Joseph Lanner (1801 – 1843)	Ausschnitt aus dem Walzer „Die Kosenden“ für das Piano-Forte zu vier Händen
Robert Fuchs	Walzer op. 25 1. Heft Nr. 11
Richard Wagner	Motiv der Götterwürde Brünnhild's aus der Oper „Siegfried“ <i>„Brünnhilde's Miene verräth, dass ihr ein anmuthiges Bild vor die Seele tritt, von welchem ab sie den Blick mit Sanftmuth wieder auf Siegfried richtet.“</i> Klavierauszug zu vier Händen von A. Heintz
Robert Fuchs	Wiener Walzer op. 42 Nr. 15 Langsam, sehr ausdrucksvoll
Johann Seb. Bach (1685 – 1750)	Allemande aus der Französischen Suite Nr. 2 BWV 813

Programm

Alexander Zemlinsky (1871 – 1942)	Walzer aus dem Mimodram „Ein Lichtstrahl“ (1901) <i>„Sie setzt sich ihm auf den Schoß und umarmt ihn liebevoll.“</i>
Gustav Mahler (1860 – 1911)	Erste Symphonie in D-Dur: Ausschnitt aus dem 3. Satz Klavierauszug zu vier Händen von Bruno Walter
Ludwig v. Beethoven (1770 – 1827)	Sinfonie Nr. 9 d-moll; Ausschnitt aus dem 4. Satz für das Pianoforte zu vier Händen von J. B. André
Robert Fuchs	Walzer op. 25 2. Heft Nr. 8
Arnold Schönberg (1874 – 1951)	Sechs Stücke für Klavier zu vier Händen (1896) III. Rasch
Alexander Zemlinsky	Fantasien über Gedichte von Richard Dehmel op. 9 Nr. 3 Liebe (1900) <i>Sehr langsam und innig</i>
Robert Fuchs	Walzer op. 90 Nr. 1
Josef Labor (1842 – 1924)	Sinfonischer Marsch (Ausschnitt) <i>Ihrer Königlichen Hoheit der Prinzessin Mary von Hannover hochachtungsvollst gewidmet</i> für Klavier zu vier Händen - <i>Marcia funebre</i>
Robert Fuchs	Walzer op. 90 Nr. 10
Jacques Offenbach (1819 – 1880)	Barcarolle aus „Hoffmann's Erzählungen“ <i>Moderato</i>

Brigitte Stefan liest aus den Tagebüchern Alma Schindlers